MANIFESTACIONES DE NIÑOS Y NIÑAS MES DE NOVIEMBRE

PARVULOS # 4


























Las actividades de interacción con la naturaleza son actividades que le agradan a los niños y niñas de párvulos 4, se convierten en significativas porque están explorando un medio en el cual conviven de lunes a viernes; les agrada mirar que puede haber más allá de la tierra o de una sencilla flor. Se evidencia que con este tipo de actividades los niveles de ansiedad y estrés en los niños y niñas reducen; pes les agrada correr, ser libres y de paso aprender de los elementos que nos brinda la naturaleza. En esta actividad cada uno con sus baldes recolecta las flores que les agrada, tierra, hojas, palos hasta un hermoso caracol. La emoción de cada uno de los niños y niñas por decorar el cartel del paisaje con los elementos que recopilaron en sus baldes era mayor a las actividades de competencias con triciclos que a ellos les agrada hacer; terminando la actividad cada uno decora el paisaje y Luciana que encontró un caracol dentro de su balde que reposaba en una hoja manifestó lo siguiente "Pofe yo quelo poner el caracol en el sol" todos sus compañeros quisieron tener el caracol en la mano y jugar con él.

Otra actividad significativa para los niños y niñas fue la de la selva, cada uno de ellos debía traer una máscara de casa de su animal favorito; se sentían en confianza, seguros y muy contentos de compartir la manualidad que realizaron en casa con sus familiares. Se evidencia la comunicación verbal entre ellos la socialización de material y la creatividad que tienen al momento de involucrarse en juegos entre ellos inventan. Cuando observan el video animado y lúdico de cada uno de los animales que ellos tienen en su rostro "mascara" y comienzan a intercambiar opiniones de manera emocional y entusiasta como: "milen… yo teno el león, yo soy el león Grrrr" "La jirafa es el animal más grande y yo soy grande" y así cada uno de ellos comienza a participar y a compartir su sentir. Terminando esta actividad se realiza el baile de los animales donde elijen de manera libre y autónoma intercambiar máscaras y jugar a los animales de la selva.

Otra experiencia significativa fue la actividad de los espejos, donde los niños y niñas observan su rostro y describen las facciones de este. Se evidencia que les ayuda a reconocerse a aprender para que sirve cada una de las artes dela cara, puesto que el espejo es la primera toma de contacto con ellos mismos, con su propio ser físico. Cuando observan los espejos en las imágenes de las caras niño y niña, enseguida lo toman y comienza y comienzan a realizar varios gestos y a imitar las diferentes emociones como: tristeza, llanto, alegría enojo etc. Josue se inclina por leer las imágenes de los cuentos comparando el rostro de los personajes con el rostro de sus compañeros "el pilata tiene un pache en el ojo y Ever no". Entre ellos comienzan a comparar las diferentes emociones que salen de sus rostros y comienzan a pintar las caras con temperas enfocándose en ojos, nariz, boca y cabello.

Las actividades de superhéroe son realmente significativas para los niños y niñas puesto que este tipo de dinámicas les ofrece muchas oportunidades para construir confianza en uno mismo, por ejemplo, Sofía es una niña muy tímida y al realizar esta actividad se le facilito acercarse a otros compañeros con confianza. Cuando la docente le pone las capas la emoción de cada uno de ellos fue expresar por medio de gritos que son superhéroes, comenzaban a correr por el salón y luego en la zona verde realizaban giros y movimientos imitando a estos personajes de la ficción. Se dirigen a la montaña y comienzan a hacer giros sobre su propi cuerpo y en definitiva comienzan a crear juegos de querer salvar el planeta, el parque y a la docente de las mariposas.

Las actividades con pinturas les ayudan en el desarrollo de su motricidad e iniciativa a su curiosidad; en esta oportunidad exploran con diferentes partes de su cuerpo (manos y pies) dejando muchas ventajas como la coordinación ojo-mano la orientación espacial y la lateralidad. Se evidencia que entre ellos intercambian experiencias y sensaciones que les produce pintarse los pies y las manos. Camila "mi huela está en el papel es mi pie chicos" Mathias " pofe me hace coquilla". Cada uno comienza a dejar sus huellas en el papel y a realizar diferentes mezclas de colores, preguntando a la docente, "que colores son esos".